

## Vorschau

Sonntag, den 20.07.2025 um 17:00 Uhr



© Bild: Wonki Jung  
Alexey Lebedev



NEU! Möchten Sie das nächste  
Konzertprogramm per Email  
erhalten?



# WELTKLASSIK

## HEUTE

Sonntag, den 22.06.2025 um 17:00 Uhr  
in Wieckenberg, Büchtmannshof,  
Stechinellstraße 6

### "Weltklassik am Klavier - Ich habe Dir so viel zu sagen...!"

Mozart, Brahms, Beethoven und Chopin

#### Eintritt:

Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;  
Jugend (bis 18): Eintritt frei

#### Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihre Kathrin Haarstick und Manfred Villmann



© Bild: privat  
Henley Jun

### "Weltklassik am Klavier - 'Evocations' - Reminiszenz an Schubert und Skrjabin!"

Brahms, Skrjabin und Schubert

**"Weltklassik am Klavier -  
'Evocations' - Reminiszenz an Schubert und  
Skrjabin!"**

**Franz Schubert (1797 - 1828)**

Klaversonate Nr. 21 B-Dur D 960

I. Molto moderato, II. Andante sostenuto, III. Scherzo: Allegro vivace  
con delicatezza - Trio, IV. Allegro, ma non troppo - Presto

- Pause -

**Alexander Skrjabin (1872 - 1915)**

Sieben Préludes op. 17

1. d-Moll, 2. Es-Dur, 3. Des-Dur, 4. b-Moll, 5. f-Moll, 6. B-Dur, 7. g-Moll

Sonate Nr. 3 fis-Moll op. 23

I. Drammatico, II. Allegretto, III. Andante, IV. Presto con fuoco

Henley Jun wurde 1997 in Busan, Südkorea, geboren. Im Alter von 3 Jahren zog er nach Südafrika, wo er im Alter von 8 Jahren mit dem Klavierunterricht begann. 2014 kam er nach Deutschland, um sein Studium fortzusetzen. Henley spielte in verschiedenen Ländern wie Südafrika, Südkorea, Deutschland, Portugal, Frankreich und Italien und war Künstler im Rahmen der Unisa Music Foundation Young Artists Program. Er trat als Solist bei verschiedenen Festivals mit Orchestern auf, darunter das Cape Town Philharmonie und das Hugo-Lambrechts-Symphonieorchester. Er erhielt Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben wie den 1. Preis des Fundao International Piano Wettbewerbs und er erreichte den 3. Preis beim WTPA Argentina International Competition. Unterrichtet wurde er von Dr. Mario Nel und Prof. Christian A. Pohl. Derzeit studiert er bei Prof. Alexej Gorlatch. Henley ist ein KNS Classical-Künstler und wird 2025 seine Debüt-CD veröffentlichen, für die er die letzten Sonaten von Beethoven und Schubert aufnehmen wird.

**"Weltklassik am Klavier - 'Evocations' - Reminiszenz an  
Schubert und Skrjabin"**

Evocation:noun

the act of bringing or recalling a feeling, memory, or image to the conscious mind.

This program consists of works by the composers Schubert and Scriabin, which reveals to us their most intimate and personal allegory of their lives. These pieces perceives and evokes the state of the composers during their life time.

For Schubert, The Piano Sonata D.960 was the last piano sonata he has composed, written during the darkest time of the last few months of his life. The piece conveys the tragedy of death and the beauty of his short yet prolific life.

The Preludes op.17 and the 3rd Piano Sonata by Scriabin evokes the different "States of the Soul". These works conveys the love, sorrow and pain of his dreamy delicate life.

Although they both died very young, their presence will be evoked through their music beyond all time.