

Vorschau

Sonntag, den 19.10.2025 um 17:00 Uhr



© Bild: Khalil Baalbaki
Jan Čmejla



NEU! Möchten Sie das nächste
Konzertprogramm per Email
erhalten?



WELTKLASSIK

HEUTE

Sonntag, den 21.09.2025 um 17:00 Uhr
in Wieckenberg, Büchtmannshof,
Stechinellistraße 6

"Weltklassik am Klavier - Das Leben und der Tod!"

Rameau, Prokofjew, Janacek und Beethoven

Eintritt:

Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;
Jugend (bis 18): Eintritt frei

Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Kathrin Haarstick und Manfred Villmann



© Bild: Henrike Schunck
Luiza Borac

"Weltklassik am Klavier - Die Leidenschaft und die Farbe des Klaviers!"

Tschaikowsky, Mussorgsky, Chopin, Ravel und Bartók

**"Weltklassik am Klavier -
Die Leidenschaft und die Farbe des Klaviers!"**

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Aus: Préludes op. 28

1. C-Dur, 3. G-Dur, 4. e-Moll, 5. D-Dur, 7. A-Dur, 8. fis-Moll, 10. cis-Moll,
11. H-Dur, 12. gis-Moll, 13. Fis-Dur, 14. es-Moll, 16. b-Moll, 17. As-Dur,
18. f-Moll, 19. Es-Dur, 22. g-Moll, 23. F-Dur, 24. d-Moll

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Aus: Miroirs M. 43

1. Noctuelles
2. Oiseaux tristes
3. Une barque sur l'océan
4. Alborada del gracioso

- Pause -

Modest Mussorgsky (1839 - 1881)

Bilder einer Ausstellung

1. Promenade, 2. Der Zwerg, 3. Das alte Schloss, 4. Tuileries (Streit der Kinder nach dem Spiel), 5. Bydlo, 6. Ballett der Küken in ihren Eierschalen, 7. Samuel Goldberg und Schmuyle, 8. Der Marktplatz von Limoges (Die große Neuigkeit), 9. Die Katakomben (Eine römische Totengruft), 10. Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga), 11. Das Bogatyr-Tor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Luiza Borac wird gefeiert als "ein Traum von einer Pianistin" (Rondo), "würdige Botschafterin für ein Genie" (Music & Vision) und als Pianistin "mit subtiler, aber absoluter Meisterschaft" (BBC Music Magazine). Die gebürtige Rumänin begann ihre Musikausbildung im Alter von vier Jahren. Jeweils mit der höchsten Auszeichnung schloss sie ihr Studium an der Musikhochschule Bukarest und später die Solistenklasse an der Hochschule für Musik und Theater Hannover ab, an der sie auch einige Jahre unterrichtete.

Luiza Borac ist Gewinnerin von Preisen in rund 30 Wettbewerben, u.a. den BBC Music Award für die Weltpremiere der Einspielung der Klavierwerke von George Enescu. Folgerichtig promovierte Luiza Borac 2014 über das Klavierwerk George Enescus - summa cum laude. Luiza Borac arbeitet eng mit verschiedenen international bekannten Wohltätigkeitsorganisationen zusammen. Dazu gehören das Menorah Projekt für die jüdischen Opfer im norddeutschen Schaumburg-Lippe sowie eine rumänische Einrichtung, die in der Heimat der Künstlerin Waisen- und Straßenkinder unterstützt.

"Weltklassik am Klavier - Die Leidenschaft und die Farbe des Klaviers"

Die Sammlung von Preludes op. 28 von Frédéric Chopin gilt als ein Gipfelwerk seines Schaffens, und ist eine der schönsten Meisterwerken der Klavierromantik. Inspiriert von seinem großen Vorbild Johann Sebastian Bach hat Chopin 24 musikalische Gedichte erschaffen, voller Leidenschaft und Melancholie.

Ravels Suite Miroirs (Spiegelbilder) mit den Sätzen Noctuelles (Nachtflatter), Oiseaux tristes (Traurige Vögel), Une barque sur l'océan (Eine Barke auf dem Ozean), und Alborada del gracioso (Morgenlied des Narren) gehört zu den Schlüsselwerken des französischen Impressionismus, mit hinreissend raffinierten Farbnuancen.

Mussorgskys Bilder einer Ausstellung sind ein Meilenstein der Klavierliteratur, die Gemälde und Zeichnungen seines im Jahr zuvor gestorbenen Freundes Viktor Hartmann beschreiben.