Vorschau

Sonntag, den 16.11.2025 um 17:00 Uhr

© Bild: Slawomir Saranok

Slawomir Saranok

"Weltklassik am Klavier - Aufbruch zur neuen Klängen - drei großartigen Sonaten!"

Prokofjew, Schumann und Beethoven

Eintritt:
Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;
Jugend (bis 18): Eintritt frei

Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Kathrin Haarstick und Manfred Villmann

NEU! Möchten Sie das nächste Konzertprogramm per Email erhalten?

WELTKLASSIK®

HEUTE

Sonntag, den 19.10.2025 um 17:00 Uhr
in Wieckenberg, Büchtmannshof,
Stechinellistraße 6

© Bild: Khalil Baalbaki

Jan Čmejla

"Weltklassik am Klavier - Das Leben und der Tod !"

Rameau, Prokofjew, Janacek und Beethoven

"Weltklassik am Klavier - Das Leben und der Tod!"

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Aus: Sieben Bagatellen op. 33
1. Es-Dur

15 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema - Eroica-Variationen
Es-Dur op. 35

- Pause -

Leos Janacek (1854 - 1928)
1. X. 1905

Sergei Prokofjew (1891 - 1953)
Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83
I. Allegro inquieto, II. Andante caloroso, III. Precipitato

Jan Čmejla

Jan Cmejla wurde 2003 in Prag geboren. Seit seinem sechsten Lebensjahr spielt er Klavier; bereits mit acht Jahren befasste er sich mit der Komposition. Nach dem Besuch verschiedener Prager Musikschulen ging er mit 15 Jahren an das dortige Konservatorium. Mit 17 Jahren wechselte er zur Hochschule für Musik nach Mannheim zu Professor Wolfram Schmitt-Leonardy. Jan gewann zahlreiche Wettbewerbe, so Virtuosi per musica di pianoforte in Ústí nad Labem (2013, 2018), Chopin for the Youngest (2015), Novak International Piano Competition (2015), Peter Toperczer International Piano Competition Kosice (2017; 2. Preis), Beethoven's Teplice (2018), Concertino Praga (2019) und den International Piano Competition of Epinal (2022). Aufgrund seiner Platzierungen konnte Jan bereits in jungen Jahren mit folgenden Orchestern konzertieren: Brno Philharmonic Orchestra, the Prague Symphonic Orchestra, the North Czech Philharmonic Teplice, the Prague Radio Symphony Orchestra und beim Prague Music Festival. Jan betrachtet den chinesischen Pianisten Lang Lang als seine künstlerische Inspiration. Die beiden trafen sich auf dem Allianz Junior Music Camp 2015 in Wien: Ziel des Camps ist es, einmal im Jahr ein Dutzend überragende Talente aus aller Welt zu identifizieren.

"Weltklassik am Klavier - Das Leben und der Tod"
Beethovens "Eroica-Variationen" (Op. 35) sind ein fesselndes Werk voll kraftvoller Ausdrücke. Die 15 Variationen, inspiriert vom "Eroica"-Thema, entführen in majestätische und lyrische Welten. Beethovens meisterhafte Klavierarbeit schafft eine lebendige Atmosphäre, durchzogen von dramatischen Höhepunkten. Die finale Fuge setzt einen beeindruckenden Schlusspunkt. Janáčeks Sonate 1.X.1905 beeindruckt durch ihre Intensität, entstanden aus politischem Unmut. Leidenschaft, Melancholie und Widerstand weben sich in expressiven Kontrasten zusammen, die emotionale Tiefe reflektieren. Prokofievs 7. Sonate, eine Kriegserinnerung, spiegelt mit kraftvoller Intensität und düsteren Harmonien die traumatischen Erfahrungen des Künstlers im Zweiten Weltkrieg wider.