

Vorschau

Sonntag, den 22.08.2021 um 17:00 Uhr



© Bild: Nikita Volov
NIKITA VOLOV

"Weltklassik am Klavier - Feenwelten von Skrjabin und Grieg!"

GRIEG und SKRJABIN

Eintritt:

Erwachsene: 25,00 €; Studenten: 15,00 €;
Jugend (bis 18): Eintritt frei

Reservierungen:

E-Mail: info@weltklassik.de, Webseite: www.weltklassik.de
Telefon: 0 211 - 93 65 090
Newsletter bestellen: info@weltklassik.de
Abonnement: info@weltklassik.de

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Kathrin Haarstick und Manfred Villmann



WELTKLASSIK®



HEUTE

Sonntag, den 18.07.2021 um 17:00 Uhr
in Wieckenberg, Büchtmannshof,
Stechinellistraße 6



© Bild: Jo Titze
MAYA ANDO

"Weltklassik am Klavier - Chaconne und Tannhäuser!"

SCHUMANN, BACH, BEETHOVEN, SKRJABIN und LISZT

**"Weltklassik am Klavier -
Chaconne und Tannhäuser!"**

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Papillons op. 2

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Chaconne aus der Partita Nr. 2 - Bearbeitung: Ferruccio Busoni d-Moll
BWV 1004

- Pause -

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonate Nr. 26 - Les Adieux e-Moll op. 81 a

I. Das Lebewohl. Adagio, II. Abwesenheit. Andante espressivo, III. Das
Wiedersehen. Vivacissimamente

ALEXANDER SKRJABIN (1872 - 1915)

Feuillet d'album op. 58

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Ouvertüre zu Tannhäuser S. 442

MAYA ANDO

Maya Ando, geboren 1987 in Shizuoka - Japan, fiel bereits als kleines Kind durch ihre musikalische Begabung auf. Eine Melodie, die sie nur einmal hörte, sang sie spielerisch sofort auswendig nach.

Heute sind ihre Konzerte durch die gewählten Themenschwerpunkte außergewöhnlich und bringen damit eine neue Facette in die klassische Musikwelt. Dazu zählen auch Auftritte mit den "Festival Strings Lucerne", der Nordwestdeutschen Philharmonie und Auftritte als Solo- und Kammermusikerin bei den Bayreuther Festspielen 2014.

Maya Ando hat zahlreiche Erfolge bei internationalen Wettbewerben erlangt, so u.a. den 1. Preis beim Musikwettbewerb "Don Vincenzo Vitti" (Italien) 2011 und den 1. Preis beim "22th international Johannes Brahms Wettbewerb" (Österreich).

"Ihre künstlerische Persönlichkeit befähigt Maya Ando zu einer Kommunikation, die für das Publikum ein Erlebnis wird!" (Prof. Roland Krüger).

"Weltklassik am Klavier - Chaconne und Tannhäuser"

Schumanns "Papillons" sind inspiriert durch den Roman "Flegeljahre" von Jean Paul: Zwillingen verließen sich in die gleiche Frau. Auf einem Maskenball tanzen sie wie Schmetterlinge (Papillons) umeinander. Ein musikalisches Abschiedssignal, das die "Papillons" beendet, eröffnet auch die Abschiedssonate "Les Adieux". Sie verarbeitet die schmerzliche Trennung Beethovens von seinem Patron, dem Kaiser Rudolph von Österreich. Bachs "Chaconne d-moll" führt eine traditionsreiche Form zu neuen Höhen, indem sie auf einem schlichten Bassmodell einen ganzen Kosmos errichtet. Busoni überführt dieses barocke Violinsolo in einen romantischen Klangrausch. Liszt transkribierte insgesamt 15 Werke von Wagner. Besonders liebte er die "Tannhäuser"-Ouvertüre, so dass er dieses Werk auswählte, um die Klangvielfalt eines neuen Chickering-Flügels vorzustellen.