

Vorschau

Sonntag, den 18.10.2026 um 17:00 Uhr



© Bild: Peter Herman

István Lajkó

"Weltklassik am Klavier - Sternstunde der Klaviersonate - die berühmte h-Moll-Sonate von Liszt!"

Schubert und Liszt

Eintritt:

Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;

Jugend (bis 18): Eintritt frei

Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Jacqueline Baumann und Manfred Villmann



NEU! Möchten Sie das nächste
Konzertprogramm per Email
erhalten?



WELTKLASSIK®

HEUTE

Sonntag, den 20.09.2026 um 17:00 Uhr
in Wieckenberg, Büchtmannshof,
Stechinellstraße 6



© Bild: Thomas Peter

Mikhail Mordvinov

"Weltklassik am Klavier - Auf verwachsenem Pfade - Klänge der Natur und Erinnerung!"

Schubert, Bartók und Janacek

"Ich spiele für Weltklassik am Klavier, weil ich somit das Publikum sehr persönlich ansprechen kann." - Mikhail Mordvinov

**"Weltklassik am Klavier -
Auf verwachsenem Pfade - Klänge der Natur und
Erinnerung!"**

Franz Schubert (1797 - 1828)

Sechs Moments Musicaux D 780 op. 94

1. Moderato, 2. Andantino, 3. Allegro moderato, 4. Moderato, 5.
Allegro vivace, 6. Allegretto

Béla Bartók (1881 - 1945)

Suite "Im Freien" Sz. 81

1. Mit Trommeln und Pfeifen, 2. Barcarolla, 3. Musettes, 4. Klänge der
Nacht, 5. Hetzjagd

- Pause -

Leos Janacek (1854 - 1928)

Auf verwachsenem Pfade

1. Unsere Abende, 2. Ein verwehtes Blatt, 3. Kommt mit!, 4. Die
Friedecker Muttergottes, 5. Sie schwatzten wie die Schwalben, 6. Es
stockt das Wort!, 7. gute Nacht!, 8. So namenlos bange, 9. In Tränen,
10. Das Käuzchen ist nicht fortgefliegen!

Mikhail Mordvinov wurde gleich durch zwei überragende Wettbewerbserfolge bekannt: Er war sowohl Sieger des Robert-Schumann-Wettbewerbs Zwickau 1996 als auch des Franz-Schubert-Wettbewerbs Dortmund 1997. Ab dem 7. Lebensjahr besuchte er die Klavierklasse an der Moskauer Gnëssin-Musikschule. Es folgte ein Studium an der Russischen Gnëssin-Akademie für Musik; 1996/97 wurde er als "Bester Student des Jahres" ausgezeichnet. Er belegte ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Das Publikum schätzt die Innigkeit und Vitalität seines Spiels, echte Leidenschaft und edlen Geschmack, virtuoses Können und die Reife seiner Interpretationen. Seine natürliche Musikalität und vom Kindesalter an ausgebildete Anschlagskultur basieren auf genauer Intuition und breiter Schule - tief verwurzelt in der alten russischen Klaviertradition.

**"Weltklassik am Klavier - Auf verwachsenem Pfade -
Klänge der Natur und Erinnerung"**

Natur und Erinnerung im Klang: dieses Programm vereint drei Komponisten, die Natur und persönliche Erinnerungen in Musik übersetzen.

Schuberts "Moments Musicaux" sind poetische Miniaturen, die flüchtige Stimmungen und innere Empfindungen einfangen. Sie wirken wie musikalische Tagebucheinträge, die zwischen Melancholie und tänzerischer Leichtigkeit schwanken.

Bartóks "Im Freien" verbindet Naturklänge mit volkstümlichen Rhythmen und experimentellen Klangeffekten, um Naturerlebnisse eindrucksvoll nachzuzeichnen.

Janáčeks "Auf verwachsenem Pfade" ist von Kindheitserinnerungen, Naturbildern und tiefen Emotionen inspiriert.

Alle Werke eint die Idee, Natur und menschliche Empfindungen in Musik zu verwandeln - mal zart und melancholisch, mal kraftvoll und expressiv, stets voller Lebendigkeit.