

## Vorschau

Sonntag, den 18.10.2026 um 17:00 Uhr



© Bild: Peter Herman  
István Lajkó



NEU! Möchten Sie das nächste Konzertprogramm per Email erhalten?



# WELTKLASSIK®

**"Weltklassik am Klavier - Sternstunde der Klaviersonate - die berühmte h-Moll-Sonate von Liszt!"**

Schubert und Liszt

### Eintritt:

Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;

Jugend (bis 18): Eintritt frei

### Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Jacqueline Baumann und Manfred Villmann

## HEUTE

Sonntag, den 20.09.2026 um 17:00 Uhr  
in Wieckenberg, Büchtmannshof,  
Stechinellistraße 6



© Bild: Thomas Peter  
Mikhail Mordvinov

**"Weltklassik am Klavier - Auf verwachsenem Pfade - Klänge der Natur und Erinnerung!"**

Schubert, Bartók und Janacek

## **Mikhail Mordvinov**

"Ich spiele für Weltklassik am Klavier, weil ich somit das Publikum sehr persönlich ansprechen kann." - Mikhail Mordvinov

### **"Weltklassik am Klavier - Auf verwachsenem Pfad - Klänge der Natur und Erinnerung!"**

#### **Franz Schubert (1797 - 1828)**

Sechs Moments Musicaux D 780 op. 94

1. Moderato, 2. Andantino, 3. Allegro moderato, 4. Moderato, 5. Allegro vivace, 6. Allegretto

#### **Béla Bartók (1881 - 1945)**

Suite "Im Freien" Sz. 81

1. Mit Trommeln und Pfeifen, 2. Barcarolla, 3. Musettes, 4. Klänge der Nacht, 5. Hetzjagd

- Pause -

#### **Leos Janacek (1854 - 1928)**

Auf verwachsenem Pfad

1. Unsere Abende, 2. Ein verwehtes Blatt, 3. Kommt mit!, 4. Die Friedecker Muttergottes, 5. Sie schwatzten wie die Schwalben, 6. Es stockt das Wort!, 7. gute Nacht!, 8. So namenlos bange, 9. In Tränen, 10. Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!

Mikhail Mordvinov wurde gleich durch zwei überragende Wettbewerbserfolge bekannt: Er war sowohl Sieger des Robert-Schumann-Wettbewerbs Zwickau 1996 als auch des Franz-Schubert-Wettbewerbs Dortmund 1997. Ab dem 7. Lebensjahr besuchte er die Klavierklasse an der Moskauer Gnessin-Musikschule. Es folgte ein Studium an der Russischen Gnessin-Akademie für Musik; 1996/97 wurde er als "Bester Student des Jahres" ausgezeichnet. Er belegte ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Das Publikum schätzt die Innigkeit und Vitalität seines Spiels, echte Leidenschaft und edlen Geschmack, virtuoses Können und die Reife seiner Interpretationen. Seine natürliche Musikalität und vom Kindesalter an ausgebildete Anschlagskultur basieren auf genauer Intuition und breiter Schule - tief verwurzelt in der alten russischen Klaviertradition.

#### **"Weltklassik am Klavier - Auf verwachsenem Pfad - Klänge der Natur und Erinnerung"**

Natur und Erinnerung im Klang: dieses Programm vereint drei Komponisten, die Natur und persönliche Erinnerungen in Musik übersetzen.

Schuberts "Moments Musicaux" sind poetische Miniaturen, die flüchtige Stimmungen und innere Empfindungen einfangen. Sie wirken wie musikalische Tagebucheinträge, die zwischen Melancholie und tänzerischer Leichtigkeit schwanken.

Bartóks "Im Freien" verbindet Naturklänge mit volkstümlichen Rhythmen und experimentellen Klangeffekten, um Naturerlebnisse eindrucksvoll nachzuzeichnen.

Janáčeks "Auf verwachsenem Pfad" ist von Kindheitserinnerungen, Naturbildern und tiefen Emotionen inspiriert.

Alle Werke eint die Idee, Natur und menschliche Empfindungen in Musik zu verwandeln - mal zart und melancholisch, mal kraftvoll und expressiv, stets voller Lebendigkeit.